

FICHA No: <b>199</b>		SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto - Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos  Carrera 7 No 17 - 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com
Chip Catastral AAA0083JNBS	ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.		

**1. IDENTIFICACION** BARRIO: TEUSAQUILLO / TEUSAQUILLO CÓDIGO FICHA:007104-038-12

NOMBRE DEL BIEN:	clasificación arquitectónica:	Arquitectura Habitacional, Vivienda urbana unifamiliar
------------------	-------------------------------	--

OTROS NOMBRES	
---------------	--

MODALIDAD:	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/>	Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/>
------------	--	---

APLICACIÓN:	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input type="checkbox"/>	Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/>	Sector antiguo(SA) <input type="checkbox"/>	Sector de Desarrollo Individual(SDI) <input type="checkbox"/>
	Sector Vivienda en Serie (SVS) <input type="checkbox"/>	Sector con agrupaciones y conjuntos(SAC) <input type="checkbox"/>	Monumentos conmemorativos y artísticos (MCA) <input type="checkbox"/>	

CATEGORÍA:	Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT) <input checked="" type="checkbox"/>	Conservación Integral (CI) <input type="checkbox"/>	Restitución parcial (RP) <input type="checkbox"/>	Restitución total (RT) <input type="checkbox"/>
	Categoría Monumental (CM) <input type="checkbox"/>	Dec. 678/1994 Conservación Monumental (A) <input type="checkbox"/>	Conservación Arquitectónica (B) <input type="checkbox"/>	

DECLARATORIA:	Tiene Declaratoria como BIC? <input checked="" type="checkbox"/>	Acto Administrativo de la Declaratoria: <input checked="" type="checkbox"/>	Declaratorias Anteriores: <input type="checkbox"/>
---------------	--	---	--

Ámbito de la Declaratoria:	DECRETO 606/2001 DISTRITAL	Normativa:	CONSERVACIÓN TIPOLOGICA
----------------------------	----------------------------	------------	-------------------------

**2. LOCALIZACIÓN** ON (Numero Licencia de Construcción): ON 1090

Departamento:	CUNDINAMARCA	Municipio:	BOGOTÁ D.C	Dirección antigua:		Dirección actual:	Clle 33A No. 19-55
---------------	--------------	------------	------------	--------------------	--	-------------------	--------------------

Localidad:	TEUSAQUILLO	No. Localidad:	13	UPZ:	TEUSAQUILLO	No. UPZ:	101
------------	-------------	----------------	----	------	-------------	----------	-----

Barrio:	TEUSAQUILLO	Cód.. Barrio:	7104	Coordenadas: X=	100348,10	Y=	102940,18	Pln. Urbanístico:	4 de 4
---------	-------------	---------------	------	-----------------	-----------	----	-----------	-------------------	--------

Decreto / Plancha No.	492/ 2007	No. MANZANA:	38	No. PREDIO:	12	Ced. CATASTRAL:	33196	Mat. INMOBILIARIA:	050C1342743
-----------------------	-----------	--------------	----	-------------	----	-----------------	-------	--------------------	-------------

**PLANO DE LOCALIZACIÓN** TRAMA URBANA FOTOGRAFÍA (Contexto/Predio)



**3. ORIGEN**

FECHA:	1950	SIGLO:	XX	FUNDADOR:	FRANCISCO A PENAGOS	CLASIFICACIÓN TIPOL.:	MODERNO
--------	------	--------	----	-----------	---------------------	-----------------------	---------

DISEÑADOR:	MATORGA HERRERA Y CIA	CONSTRUCTOR:	LUIS BONILLA	USO ORIGINAL:	Vivienda
------------	-----------------------	--------------	--------------	---------------	----------

**RESEÑA HISTÓRICA:** El barrio Teusaquillo se origino en los primeros años de la década de los treinta, genero el desarrollo urbano del occidente de la ciudad a partir de la Avenida Caracas desde la calle 26 a la calle 80. Dentro de su retícula urbana ortogonal se presentan variantes como las diagonales que originan manzanas diferentes. El parque es el centro de la composición tiene una prelación y es de allí que parten las vías que lo componen. La aparición de calles amplias y arborizadas genero construcciones con antejardín y aislamientos laterales que configura una característica urbana única dentro de la ciudad. En Colombia fue muy tímida la búsqueda de estilos propios por lo que se importan nacionalismos de otros países generando este tipo de inmueble en la época del MOVIMIENTO MODERNO-ECLECTICO, inmuebles con características y materiales propios de Europa que se integraron con la vida urbana de Bogotá. Inmueble de dos pisos con licencia de construcción No. 1932 de 1.950. Reformas internas realizadas por QUIMET BRUGES A. según licencia 2382 de 1.950. Modificaciones generales según licencia No. 0886 de 1.951 por HERNÁN LUQUE.

**4. OCUPACIÓN ACTUAL**

TIPO DE OCUPACION:	Propiedad Pública: <input type="checkbox"/>	Propiedad Privada: <input checked="" type="checkbox"/>	Poseción:	<input checked="" type="checkbox"/>	Tenencia:	<input type="checkbox"/>	Otro:	<input type="checkbox"/>	Cual?
--------------------	---	--	-----------	-------------------------------------	-----------	--------------------------	-------	--------------------------	-------

DATOS PROPIETARIO:	Nombre o Razón Social:	JOSÉ VICENTE BARRETO RODRIGUEZ	Tipo Doc.	Cedula de Ciudadanía	No. Documento:	79147621
--------------------	------------------------	--------------------------------	-----------	----------------------	----------------	----------

DATOS OCUPANTE:	Nombre o Razón Social:	JOSÉ VICENTE BARRETO RODRIGUEZ	Tipo Doc.	Cedula de Ciudadanía	No. Documento:	79147621
-----------------	------------------------	--------------------------------	-----------	----------------------	----------------	----------

DATOS OCUPANTE:	Dirección:		Teléfono:		E-mail:	
-----------------	------------	--	-----------	--	---------	--

Observaciones:	No se permitió el acceso al inmueble	Base Cartográfica:	SINUPOT	Información Cartográfica:	Georeferenciacion Catastro Distrital	Fuentes Documentales:	archivo catastro ON 1090 boletín catastral
----------------	--------------------------------------	--------------------	---------	---------------------------	--------------------------------------	-----------------------	---

FICHA No: <b>199</b>	 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magíster en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos  Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com
Chip Catastral AAA0083JNBS			

### 5. ASPECTO FÍSICO

<b>CARACTERÍSTICAS:</b>	Área del Predio:	250	Número de Pisos:	2	Uso Actual:	HABITACIONAL	Estrato:	4	Tipología:	Continua: <input checked="" type="checkbox"/>	Aislada: <input type="checkbox"/>	Mixta: <input type="checkbox"/>
	Área total construida:	500	Área Antejardín:		Área Libre:		Área Lote:	250	Chip Catastral:	AAA0083JNBS		

**DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN:** De acuerdo a lo observado exteriormente se encuentra en regular estado de conservación tanto su fachada como su entorno inmediato, presenta deterioro en pintura y carpintería metálica.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:	CARACTERÍSTICAS URBANÍSTICAS:	CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS:	CARACTERÍSTICAS AMBIENTALES:
Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.	X	Inmuebles sin antejardines ni aislamientos laterales determinan una tipología de espacio diferente con una distribuciones variadas y conservando una calidad de los espacios único entre lo publico y lo privado. El inmueble no conserva las características paramentadas del perfil de sector.	Estos inmuebles son viviendas cuyos volúmenes rematan en cubiertas inclinadas de barro, por su características tipológicas se diferencian de todo su entorno para ser hitos dentro del barrio.
Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.	X		
Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.	X		
Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.			
Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad.			
Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.			
Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país.			La calidad de los inmuebles a nivel ambiental radica en su manejo de los aislamientos internos y externos que se reflejan en una privacidad que resalta la calidad ambiental.

**DESCRIPCIÓN GENERAL:** Conjunto de dos casas de arquitectura de la época del MOVIMIENTO MODERNO - ECLECTICO, se origina en los inicios del movimiento MODERNO. En dos pisos se resaltan su cubierta inclinada en teja de barro. Materiales sencillos de acabado en ladrillo, pañete y pintura. Espacio interno que delimita el área publica a la privada.

<b>DAR. DE EDIFICABILIDAD / UPZ:</b>	101 - TEUSAQUILLO	<b>DAR. DE PLUSVALIA</b>	SI:	NO:	X	<b>PORCENTAJE EXENCIÓN PREDIAL ACUERDO 426/2009:</b>	50%
--------------------------------------	-------------------	--------------------------	-----	-----	---	--	-----

### 6. INTERVENCIONES

<b>FECH. CONSTRUCCIÓN:</b>	1950	<b>SIGLO:</b>	XX	<b>CONSTRUCTOR:</b>	QUIMET BRUGES	<b>LIC. CONSTRUCCIÓN:</b>	2382	<b>TIPO DE INTERVENCIÓN:</b>	REFORMAS
----------------------------	------	---------------	----	---------------------	---------------	---------------------------	------	------------------------------	----------

**DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIONES:** Reformas internas no descritas.  
Modificaciones según Licencia No. 0886 de 1.951, no descritas

<b>ALTERACIONES A LA EDIFICACIÓN VISIBLES DESDE EL EXTERIOR:</b>	<b>POSIBILIDADES DE INTERVENCIÓN:</b>
No hay alteraciones a la vista	Conjunto arquitectónico a conservar con posibilidades de desarrollar proyectos de integración de manzana para desarrollar nuevos usos. El área afectada son los m2 del predio, la zona de influencia abarca la manzana catastral, las posibilidades de intervención son las obras permitidas del NIVEL 2. Los usos permitidos según la UPZ.

### 7. VALORACIÓN Y SIGNIFICACIÓN CULTURAL DEL BIEN

VALOR PATRIMONIAL	CRITERIOS DE VALORACIÓN	1	2	3	4	5	*Califique del 1 al 5 donde:	CRITERIOS DE VALORACIÓN:	CRITERIOS URBANOS:
VALOR HISTÓRICO	ANTIGÜEDAD					X	1. Malo	El inmueble se encuentra en un lote que antecede la esquina cerrada ya que no se abre al exterior y marca una diferencia real entre lo publico y lo privado, conserva el paramento de la calle y su andén - no existe antejardín ni línea de paramento continuo con el resto de las edificaciones de la manzana.	
	AUTORIA				X		2. Regular		
	AUTENTICIDAD				X		3. Aceptable		
VALOR ESTÉTICO FORMAL	CONSTITUCIÓN DEL BIEN			X			4. Bueno	<b>CRITERIOS DE LA ESTRUCTURA:</b>	Los criterios de estructura se ven reflejados en la sencillez de las misma, se ubica en lote con paramento continuo sin antejardín.
	FORMA				X		5. Excelente		
	ESTADO DE CONSERVACIÓN				X				
VALOR SIMBÓLICO	CONTEXTO AMBIENTAL					X	*Según Decreto 763 de 2009. Ley 1185 de 2008	<b>CRITERIOS FORMALES:</b>	
	CONTEXTO URBANO				X				
	CONTEXTO FÍSICO				X				
	REPRESENTATIVIDAD				X				

#### OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACIÓN / SIGNIFICACIÓN CULTURAL DEL BIEN:

Conforma un conjunto arquitectonico sobre la Calle 33ª entre Cra 19 Y 20. El diagnostico del estado de conservación, la descripción general demuestran pocas intervenciones y el inmueble mantiene el estado original la calificación es 4. Los inmuebles de contraste con el entorno tanto en diseño como en lo formal representan ejemplos de arquitectura original que no reflejan el verdadero estilo de la época o del sector, lo cual obliga a realizar un significado como elemento único e irrepetible.

El volumen se refleja en la geometría del mismo combinando los triángulos y los rectángulos se nota una coherencia del espacio interior entre lo social y lo privado.

La significación del inmuebles se ve reflejada en su diferencia dentro de Teusaquillo, como un hito urbano por el contraste del contexto donde se ubica, es un ejemplo de la arquitectura de los años cincuenta por lo original.

FICHA No:  
**199**

Chip Catastral  
AAA0083JNBS



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)  
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001  
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA  
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

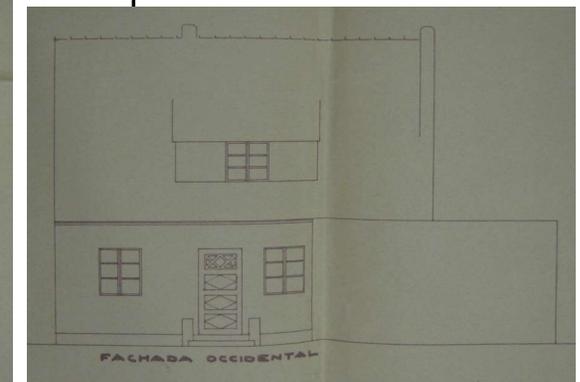
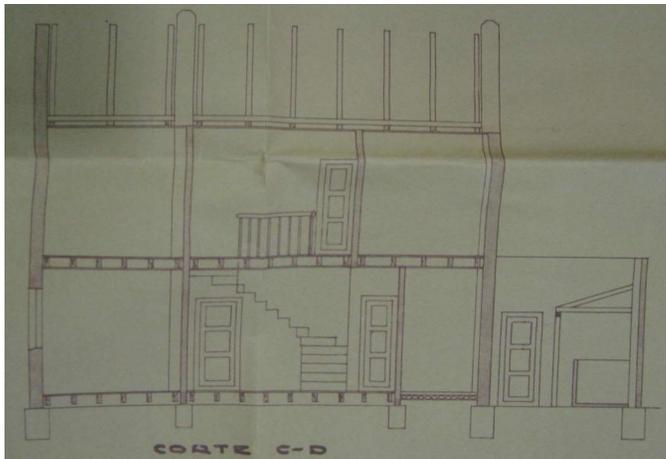
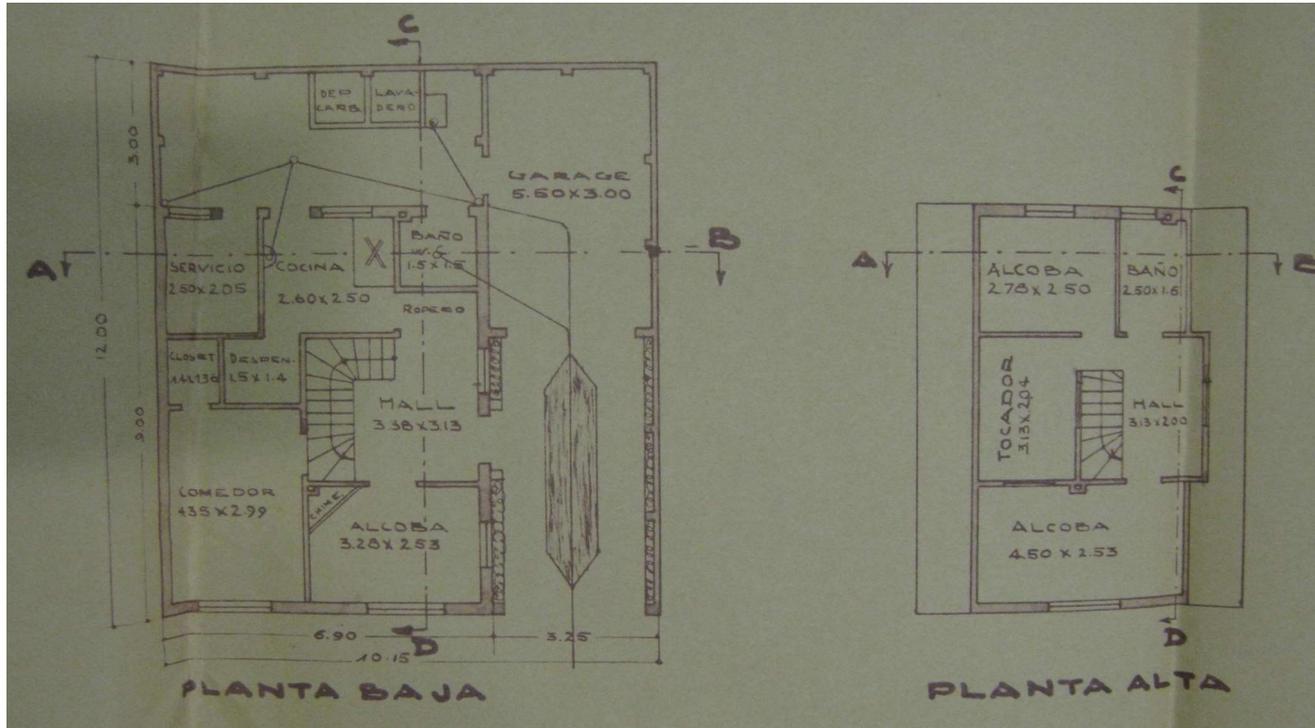
CARLOS HUGO GARZON YEPES  
Arquitecto – Magister en Estudio y  
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919, Bogotá - Colombia  
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38  
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



## 8. PLANOS ARQUITECTONICOS

ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.



Observaciones:

Base  
Cartografica:

Informacion  
Cartografica:

Fuentes  
Documentales:

archivo catastral ON 1090

FICHA No:

199

Chip Catastral  
AAA0083JNBS



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)  
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001  
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA  
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES  
Arquitecto – Magister en Estudio y  
Restauración de Monumentos Arquitectónicos



Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia  
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38  
E- MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com

9. REGISTRO FOTOGRAFICO



FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO



FOTOGRAFIAS DE ARCHIVO



FUENTE  
DOCUMENTAL

Esta Consultoria

BIBLIOGRAFIA

10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

ENTIDAD  
CARLOS HUGO GARZON YEPES  
Arquitecto Restaurador de Monumentos



Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES

DILIGENCIÓ

ARQ.

REVISÓ

Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP

FECHA DE ACTUALIZACION DIC/2.010